

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Негосударственное общеобразовательное частное учреждение

"Свято-Георгиевская гимназия"

Московская область, г. Красногорск, Красная горка, 27,35

Православный приход Знаменского храма г. Красногорска

НОЧУ "Свято-Георгиевская гимназия"

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР

УТВЕРЖДЕНО

Директор гимназии

Филина Т.В.

от «28» августа 2026 г.

протоиерей Владимир
Шафоростов

Приказ №1
от «31» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Церковное пение»

для обучающихся 5-9 классов

Красногорск, 2026

ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ

Рабочая программа по курсу «Церковное пение» на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101), а также на основе Концепции преподавания предметной области «Искусство» (Утверждена решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации протокол от 24 декабря 2018 г. № ПК-1вн.), рабочей программы по Церковному пению стандарта Православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации, утвержденной митрополитом Ростовским и Новочеркасским Меркурием Председателем Отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви. (Москва 2012г.), программы воспитания гимназии с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Церковное пение».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода. Выдающийся регент и церковный композитор XIX в. Г. Ф. Львовский писал: «Задача церковных певцов вовсе не в том, чтобы ласкать слух и действовать на чувственность, а в том, чтобы при исполнении всякого песнопения обращать внимание преимущественно на смысл и дух песнопений». Простые обиходные напевы легко запоминаются детьми, глубоко проникая в душу и помогая понять молитвенный язык богослужения.

Рабочая программа курса «Церковное пение» позволит:

- 1) реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
- 2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО.

ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ»

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся, приобщение к духовным ценностям Православия посредством церковного пения.

Задачи церковно-музыкального образования школьников:

- воспитание интереса к православному богослужению, подготовка к практическому участию в богослужебном пении;
- овладение традицией духовных песнопений, их видами и жанрами в соответствии с богослужебной практикой;
- воспитание уважения к истории и традициям музыкальной культуры России;
- развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса учащихся;
- развитие творческих способностей и художественного вкуса.

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Программа курса «Церковное пение» тесно связана с предметом «Музыка» и опирается на следующие

модули:

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа курса «Церковное пение» рассчитана на 9 лет. С 1 по 4 класс и в 5,6,9 классах курс преподается из часов внеурочной деятельности из расчета 1 час в неделю, 34 часа в год, в 1 классе -33 часа, всего – 237 часов. А в 7,8 классах курс «Церковное пение» входит в сетку учебного плана в разделе «Часть, формируемая участниками образовательных отношений» и преподается 1 час в неделю, 34 часа в год, всего -68 часов. Всего за 9 лет обучения на курс «Церковное пение» отводится 305 часов. Оценочные процедуры и промежуточная аттестация проводятся согласно Положению «Об особенностях преподавания предметной области ОРКСЭ, ОДНКНР и предметов православного компонента образования» (принято педагогическим советом НОЧУ «Свято-Георгиевская гимназия» протокол №1 от 30.08.2023.)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ»

5 КЛАСС

Раздел №1 Стихирные гласы

Изучение стихирных гласов на примере песнопений «Господи воззвах» , «Изучение стихирных гласов на примере песнопения «Богородичны догматики»

Раздел №2 «Избранные стихиры двенадцатых праздников»

Раздел №3 Литургическая практика

6 КЛАСС

Песнопения Божественной Литургии

Раздел №1 Литургия оглашенных

Антифоны изобразительные малого знаменного распева, гармонизация о. Матфея (Мормыля); «Единородный Сыне» обиходное (повтор); «Святый Боже» болгарского распева; «Аллилуия» киевского распева;

Обобщающий урок

Раздел №2 Литургия оглашенных

Херувимская песнь Старосимоновская; «Милость мира» архимандрита Феофана; «Достойно есть» киевского распева и т.д

Обобщающий урок

Раздел №3 Литургическая практика

Раздел №4 «Прокимны»

Прокимны воскресные 8 –ми гласов, прокимны дневные, прокимны пасхальные.

7 КЛАСС

Песнопения Всенощного бдения

Раздел №1 Вечерня

Предначинательный псалом греческого распева; «Блажен муж» обиходное; «Свете Тихий» Дворецкого; Прокимен субботы «Господь воцарися»; «Сподоби, Господи» киевского распева; «Ныне отпускаеши»; 33 псалом.

Обобщающий урок

Раздел №2 Утренья

«Хвалите имя Господне» киевского распева; Величания; «От юности моя» греческого распева; «Величит душа моя Господа»; Великое славословие обиходное; Воскресные тропари по славословию знаменного распева.

Обобщающий урок

Раздел №3 Воскресные тропари по славословию знаменного распева

Раздел №3 Литургическая практика

8 КЛАСС

Раздел №1 Стихирные гласы в двухголосном варианте

Раздел №2 Ирмологические гласы

Раздел №3 Ирмосы Рождества и Пасхи

Раздел №4 Литургическая практика

9 КЛАСС

Раздел №1: Избранные песнопения Постной Триоди

«Покаяния отверзи ми двери» напева Троице-Сергиевой лавры.

Тропари постовые в конец вечерни.

«Помощник и Покровитель» Д. Бортнянского.

«Да исправится молитва моя» греческого распева.

«Ныне силы небесныя» киевского распева.

«Се Жених грядет в полунощи» киевского распева.

Раздел №2: Избранные песнопения Цветной Триоди

«Христос воскрес» обиходное, конечное.

Эксапостиларий «Плотию уснув».

Стихиры Пасхи. Пасхальные часы.

Обобщающий урок

Раздел №3: Литургическая практика

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ»

Специфика эстетического содержания курса «Церковное пение» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в духовную музыкальную культуру; интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.

Духовно-нравственного воспитания:

укорененность в православной традиции; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к духовной музыке, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности русской духовной музыки, роли культурных традиций и народного творчества.

Ценности научного познания:

овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объёма специальной терминологии.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное

состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;

сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального и других видов искусства;

обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров духовной музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля;

выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;

самостоятельно обобщать и формулировать выводы по результатам проведённого слухового наблюдения-исследования.

Базовые исследовательские действия:

следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных, в том числе исполнительских и творческих задач;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;

использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

Овладение системой универсальных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся, в том числе развитие специфического типа интеллектуальной деятельности — музыкального мышления.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесного языка в передаче смысла музыкального произведения;

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;

распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

Вербальное общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;

публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

Совместная деятельность (сотрудничество):

Развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социальнопсихологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия;

понимать и использовать преимущества коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

делать выбор и брать за него ответственность на себя.

Самоконтроль (рефлексия):

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту;

использовать музыку для улучшения самочувствия, сознательного управления своим психоэмоциональным состоянием, в том числе стимулировать состояния активности (бодрости), отдыха (релаксации), концентрации внимания и т. д.

Эмоциональный интеллект:

чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Церковное пение», сгруппированы по годам обучения и учебным модулям, отражая сформированность умений.

5 КЛАСС

В течение **учебного года** обучающиеся продолжают освоение певческих навыков:

- запомнят мелодии новых песнопений;
- познакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык;
- познакомятся с обиходными напевами стихир на примере песнопений «Господи воззвах» и «Богородичны догматики»;
- научатся сравнивать тропарные и стихирные гласы;
- изучат правила церковнославянской орфоэпии;
- разучат и научатся исполнять песнопения хором и индивидуально;
- освоят нотную запись;
- научатся петь двухголосно;
- научатся понимать названия жанров песнопений: антифон, акафист, стихира;
- выучат простые песнопения:
 - «Царю Небесный», «Достойно есть», «Богородице Дево», «Спаси, Господи».
 - Общенародные песнопения Литургии: «Верую», «Отче наш», «Тело Христово приимите».
 - Тропари и кондаки двенадцатых праздников
 - Известные песнопения Литургии: Антифоны изобразительные, «Единородный Сыне», «Во Царствии твоем», «Милость мира», «Видехом Свет истинный». «Да исполнятся уста наша».
 - Ектении обиходных распевов. Великие, просительные, сугубые.
 - Избранные песнопения молебна, акафиста, панихиды.
 - Песнопения Всенощного бдения, основанные на тропарных гласах.
 - «Сподоби, Господи», «Ныне отпускаеши», «Богородице Дево», «Воскресение Христово видевше», «Взбранной Воеводе».
 - Стихиры двенадцатых праздников.

6 КЛАСС

В течение **учебного года** обучающиеся продолжают освоение певческих навыков.

- запомнят мелодии новых песнопений;
- познакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык;
- познакомятся с обиходными напевами прокимнов;
- изучат правила церковнославянской орфоэпии;
- разучат и научатся исполнять песнопения хором и индивидуально;
- освоят нотную запись;
- научатся петь двухголосно;
- запомнят последовательность Всенощного бдения и Литургии;
- выучат основные песнопения Всенощного бдения и Литургии.

За годы обучения учащиеся выучат следующие простые песнопения:

- «Царю Небесный», «Достойно есть», «Богородице Дево», «Спаси, Господи».
- Общенародные песнопения Литургии: «Верую», «Отче наш», «Тело Христово приимите».
- Тропари и кондаки двенадцатых праздников
- Известные песнопения Литургии: Антифоны изобразительные, «Единородный Сыне», «Во Царствии твоем», «Милость мира», «Видехом Свет истинный». «Да исполнятся уста наша», «Херувимская».
- Ектении обиходных распевов. Великие, просительные, сугубые ектении.
- Избранные песнопения молебна, акафиста, панихиды.

- Песнопения Всенощного бдения, основанные на тропарных гласах.
- «Сподоби, Господи», «Ныне отпускаеши», «Богородице Дево, «Воскресение Христово видевше», «Взбранной Воеводе».
- Стихиры двенадесятых праздников.

7 КЛАСС

В течение **учебного года** обучающиеся продолжают освоение певческих навыков:

- запомнят мелодии новых песнопений;
- накроются с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык;
- запомнят с обиходными напевами прокимнов;
- изучат правила церковнославянской орфоэпии;
- разучат и научатся исполнять песнопения хором и индивидуально;
- освоят нотную запись;
- научатся петь двухголосно;
- запомнят последовательность Всенощного бдения и Литургии;
- выучат основные песнопения Всенощного бдения и Литургии.

За годы обучения учащиеся должны знать следующие простые песнопения:

- «Царю Небесный», «Достойно есть», «Богородице Дево», «Спаси, Господи».
- Общенародные песнопения Литургии: «Верую», «Отче наш», «Тело Христово приимите».
- Тропари и кондаки двенадесятых праздников
- Известные песнопения Литургии: Антифоны изобразительные, «Единородный Сыне», «Во Царствии твоем», «Милость мира», «Видехом Свет истинный». «Да исполнятся уста наша», «Херувимская».
- Ектеньи обиходных распевок. Великие, просительные, сугубые ектеньи.
- Избранные песнопения молебна, акафиста, панихиды.
- Песнопения Всенощного бдения, основанные на тропарных гласах.
- «Сподоби, Господи», «Ныне отпускаеши», «Богородице Дево, «Воскресение Христово видевше», «Взбранной Воеводе».
- Стихиры двенадесятых праздников.

8 КЛАСС

В течение **учебного года** обучающиеся продолжают освоение певческих навыков:

- запомнят мелодии новых песнопений;
- накроются с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык;
- запомнят с обиходными напевами прокимнов;
- изучат правила церковнославянской орфоэпии;
- разучат и научатся исполнять песнопения хором и индивидуально;
- освоят нотную запись;
- научатся петь двухголосно;
- запомнят последовательность Всенощного бдения и Литургии;
- выучат основные песнопения Всенощного бдения и Литургии.

За годы обучения учащиеся должны знать следующие простые песнопения:

- «Царю Небесный», «Достойно есть», «Богородице Дево», «Спаси, Господи».
- Общенародные песнопения Литургии: «Верую», «Отче наш», «Тело Христово приимите».
- Тропари и кондаки двенадесятых праздников
- Известные песнопения Литургии: Антифоны изобразительные, «Единородный Сыне», «Во Царствии твоем», «Милость мира», «Видехом Свет истинный». «Да исполнятся уста наша», «Херувимская».
- Ектеньи обиходных распевок. Великие, просительные, сугубые ектеньи.
- Избранные песнопения молебна, акафиста, панихиды.
- Песнопения Всенощного бдения, основанные на тропарных гласах.
- «Сподоби, Господи», «Ныне отпускаеши», «Богородице Дево, «Воскресение Христово видевше», «Взбранной Воеводе».
- Стихиры двенадесятых праздников.

9 КЛАСС

В течение **учебного года** обучающиеся продолжают освоение певческих навыков:

- выучат мелодии новых песнопений;
- познакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык;

- разучат песнопения Постной и Цветной Триоди.
- закрепят правила церковнославянской орфоэпии;
- разучат и будут совершенствовать исполнение песнопений хором и индивидуально;
- научатся петь двух и трехголосно;
- повторяют последовательность Всенощного бдения и Литургии, основные песнопения Всенощного бдения и Литургии;
- примут участие в клиросной практике.

За годы обучения учащиеся должны знать следующие простые песнопения:

- «Царю Небесный», «Достойно есть», «Богородице Дево», «Спаси, Господи».
- Общенародные песнопения Литургии: «Верую», «Отче наш», «Тело Христово примите».
- Тропари и кондаки двенадцатых праздников
- Известные песнопения Литургии: Антифоны изобразительные, «Единородный Сыне», «Во Царствии твоем», «Милость мира», «Видехом Свет истинный». «Да исполнятся уста наша», «Херувимская».
- Ектеньи обиходных распевов. Великие, просительные, сугубые ектеньи.
- Избранные песнопения молебна, акафиста, панихиды.
- Песнопения Всенощного бдения, основанные на тропарных гласах.
- «Сподоби, Господи», «Ныне отпускаеши», «Богородице Дево, «Воскресение Христово видевшие», «Взбранной Воеводе».
- Стихиры двенадцатых праздников.
- Ирмологические гласы
- Ирмосы Рождества и Пасхи
- «Покаяния отверзи ми двери» напева Троице-Сергиевой лавры.
- Тропари постовые в конец вечерни.
- «Помощник и Покровитель» Д. Бортнянского.
- «Да исправится молитва моя» греческого распева.
- «Ныне силы небесныя» киевского распева.
- «Се Жених грядет в полунощи» киевского распева.
- «Христос воскрес» обиходное, конечное.
- Эксапостиларий «Плотию уснув».
- Стихиры Пасхи. Пасхальные часы. Ектеньи обиходных распевов. Великие, просительные, сугубые ектеньи.
- Избранные песнопения молебна, акафиста, панихиды.
- Песнопения Всенощного бдения, основанные на тропарных гласах.
- «Сподоби, Господи», «Ныне отпускаеши», «Богородице Дево, «Воскресение Христово видевшие», «Взбранной Воеводе».
- Стихиры двенадцатых праздников.
- Ирмологические гласы
- Ирмосы Рождества и Пасхи
- «Покаяния отверзи ми двери» напева Троице-Сергиевой лавры.
- Тропари постовые в конец вечерни.
- «Помощник и Покровитель» Д. Бортнянского.
- «Да исправится молитва моя» греческого распева.
- «Ныне силы небесныя» киевского распева.
- «Се Жених грядет в полунощи» киевского распева.
- «Христос воскрес» обиходное, конечное.
- Эксапостиларий «Плотию уснув».
- Стихиры Пасхи. Пасхальные часы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ

5 КЛАСС Церковное пение

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	«Стихирные гласы» (23 часа)	23	1		Каталог презентаций http://svetoch-opk.ru
2.	Литургическая практика	4		4	Детский семейный и образовательный телеканал «Доброе слово» http://radostmoya.ru
3.	Двунадесятые праздники. Избранные стихиры	7	1		Интернет-ресурс: «Предание.ру» http://predanie.ru/lib/ Православная энциклопедия "Азбука веры" http://azbyka.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	4	

6 Класс Церковное пение

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Песнопения Литургии	1		1	Детский семейный и образовательный телеканал «Доброе слово» http://radostmoya.ru
2.	Литургия оглашенных	12	1	4	Православная энциклопедия "Азбука веры" http://azbyka.ru
3.	Литургия верных	10	1	7	Интернет-ресурс: «Предание.ру» http://predanie.ru/lib/ Православная энциклопедия "Азбука веры" http://azbyka.ru
4.	Литургическая практика	5		6	Православная энциклопедия "Азбука веры" http://azbyka.ru
5.	Прокимены	5			Православная энциклопедия "Азбука веры" http://azbyka.ru
6.	Обобщение и повторение пройденного	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	18	

7 Класс Церковное пение

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Песнопения Всенощного бдения. Вечерня	12		1	Детский семейный и образовательный телеканал «Доброе слово» http://radostmoya.ru
2.	Утренняя	13			Православная энциклопедия "Азбука веры" http://azbyka.ru
3.	Литургическая практика	6		6	Интернет-ресурс: «Предание.ру» http://predanie.ru/lib/ Православная энциклопедия "Азбука веры" http://azbyka.ru
4.	Воскресные тропари по славословии знаменного распева	2		1	Православная энциклопедия "Азбука веры" http://azbyka.ru
5.	Обобщение и повторение пройденного	1	1		Православная энциклопедия "Азбука веры" http://azbyka.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	8	

8 Класс Церковное пение

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Стихирные гласы	4		1	Детский семейный и образовательный телеканал «Доброе слово» http://radostmoya.ru
2.	Литургическая практика	6		6	Православная энциклопедия "Азбука веры" http://azbyka.ru
3.	Ирмологические гласы	19	1	1	Интернет-ресурс: «Предание.ру» http://predanie.ru/lib/ Православная энциклопедия "Азбука веры" http://azbyka.ru

4.	Рождественские Ирмосы	2		1	Православная энциклопедия "Азбука веры" http://azbyka.ru
5.	Пасхальные Ирмосы	2		1	Православная энциклопедия "Азбука веры" http://azbyka.ru
6.	Обобщение и повторение пройденного	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	10	

9 Класс Церковное пение

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практичес кие работы	
1.	Постная Триодь	20	1	1	Детский семейный и образовательный телеканал «Доброе слово» http://radostmoya.ru
2.	Цветная Триодь	6	1	1	Православная энциклопедия "Азбука веры" http://azbyka.ru
3.	Литургическая практика	7		7	Интернет-ресурс: «Предание.ру» http://predanie.ru/lib/ Православная энциклопедия "Азбука веры" http://azbyka.ru
4.	Обобщение и повторение пройденного	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	9	

Календарно – тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводный урок	1			03.09	
2	Жанр стихир	1			10.09	
3	Богослужение	1		1	17.09	
4	Двухголосие	1		1	24.09	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html
5 6	6 стихирный глас	2			01.10 15.10	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html
7 8	4 стихирный глас	2			22.10 29.10	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html
9 10	8 стихирный глас	2			05.11 12.11	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html
11	6 – 8 стихирный глас	1	1		26.11	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html
12	Повторение пройденных гласов	1		1	03.12	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html
13 14	2 стихирный глас	2		1	10.12 17.12	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html
15	Обобщающий урок	1	1		24.12	
16	Нечётные стихирные гласы	1			14.01	
17 18	1 стихирный глас	2			21.01 28.01	
19 20	3 стихирный глас	2		1	04.02 11.02	
21 22	5 стихирный глас	2			18.02 04.03	
23	Стихирные гласы: 1, 3, 5	1	1	1	11.03	
24 25	7 стихирный глас	2			18.03	

					25.03	
26	8 стихирных гласов	1			01.04	
27	Благовещение	1		1	08.04	
28	Осенние двенадесятые праздники	1			15.04	
29	Зимние двенадесятые праздники	1			29.04	
30	Пасхальные стихиры	1			06.05	
31	Тропарные и стихирные гласы	1		1	13.05	https://azbyka.ru/audio/shkola-cerkovnogo-peniya-osmoglasie.html
32	Летние двенадесятые праздники	1			20.05	
33	Повторение пройденного материала	1	1		24.05	
34	Обобщающий урок	1			27.05	
	Общее количество часов по программе	34	4	8		

Календарно – тематическое планирование

6 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводный урок	1			03.09	
2	Литургия оглашенных	1			10.09	https://www.youtube.com/watch?v=h57QnIxco-8
3	Богослужение	1		1	17.09	https://www.youtube.com/watch?v=h57QnIxco-8
4	Многоголосие	1			24.09	https://ya.ru/video/preview/1426153144178240811
5 6	Антифоны изобразительные	2			01.10 15.10	https://ya.ru/video/preview/1426153144178240811
7 8	«Единородный Сыне»	2		1	22.10	https://ya.ru/video/preview/1426153144178240811

					29.10	
9	«Трисвятое»	1			05.11	https://ya.ru/video/preview/1426153144178240811
10	Песнопение «Аллилуиа»	1			12.11	https://ya.ru/video/preview/1426153144178240811
11	Прокимен	1			26.11	https://ya.ru/video/preview/1426153144178240811
12	Многоголосие	1		1	03.12	https://www.youtube.com/watch?v=h57QnIxc0-8
13	Пройденные песнопения	1			10.12	https://www.youtube.com/watch?v=h57QnIxc0-8
14	Опрос по теме «Литургия оглашенных»	1	1		17.12	https://www.youtube.com/watch?v=h57QnIxc0-8
15	Двухголосие в песнопениях Литургии	1		1	24.12	https://www.youtube.com/watch?v=h57QnIxc0-8
16	Двухголосие в песнопениях Литургии	1			14.01	https://www.youtube.com/watch?v=h57QnIxc0-8
17	Литургия верных	1			21.01	https://www.youtube.com/watch?v=h57QnIxc0-8
18 19	Херувимская	2			28.01 04.02	https://ya.ru/video/preview/1426153144178240811
20 21	«Милость мира»	2		1	11.02 18.02	https://ya.ru/video/preview/1426153144178240811
22	«Достойно есть»	1			04.03	https://ya.ru/video/preview/1426153144178240811
23	«Символ веры»	1			11.03	https://ya.ru/video/preview/1426153144178240811
24	«Отче наш»	1			18.03	https://ya.ru/video/preview/1426153144178240811
25	Опрос по теме «Литургия верных»	1	1		25.03	https://www.youtube.com/watch?v=h57QnIxc0-8
26	Песнопения Литургии	1		1	01.04	https://ya.ru/video/preview/1426153144178240811
27	Прокимены Литургии	1			08.04	https://ya.ru/video/preview/1426153144178240811
28 29	Прокимены и аллилуиарии воскресные на Литургии	2			15.04 29.04	https://ya.ru/video/preview/1426153144178240811
30	Прокимены Литургии	1		1	06.05	https://ya.ru/video/preview/1426153144178240811
31	Пасхальные песнопения	1			13.05	https://www.youtube.com/watch?v=h57QnIxc0-8

32	Прокимны и аллилуии дневные	1			20.05	https://ya.ru/video/preview/1426153144178240811
33	Пасхальные прокимны	1		1	24.05	https://ya.ru/video/preview/1426153144178240811
34	Обобщающий урок				27.05	https://ya.ru/video/preview/1426153144178240811
	Общее количество часов	34	3	8		

Календарно – тематическое планирование

7 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводный урок	1			03.09	https://ya.ru/video/preview/4478256780882288618
2	Вечерня	1			10.09	https://ya.ru/video/preview/4478256780882288618
3	Богослужение	1		1	17.09	https://ya.ru/video/preview/4478256780882288618
4	Праздничные тропари	1			24.09	https://azbyka.ru/molitvoslov/tropari-i-kondaki-dvunadesyatix-prazdnikov.html
5 6	Предначинательный	2			01.10 15.10	https://ya.ru/video/preview/4478256780882288618

	псалом					
7 8	«Блажен муж»	2			22.10 29.10	https://ya.ru/video/preview/4478256780882288618
9 10	«Свете тихий»	2			05.11 12.11	https://ya.ru/video/preview/4478256780882288618
11	Прокимен субботы «Господь воцарися»	1		1	26.11	https://ya.ru/video/preview/4478256780882288618
12	Песнопение «Сподоби, Господи»	1			03.12	https://ya.ru/video/preview/4478256780882288618
13	Песнопения Вечерни	1		1	10.12	https://ya.ru/video/preview/4478256780882288618
14	Вокально – хоровая работа	1		1	17.12	https://azbyka.ru/molitvoslov/tropari-i-kondaki-dvunadesyatyx-prazdnikov.html
15	Опрос по теме «Вечерня»	1			24.12	https://ya.ru/video/preview/4478256780882288618
16	Обобщающий урок полугодия.	1	1		14.01	https://azbyka.ru/molitvoslov/tropari-i-kondaki-dvunadesyatyx-prazdnikov.html
17	Утренняя	1			21.01	https://ya.ru/video/preview/4478256780882288618
18 19	«Хвалите имя Господне»	2		1	28.01 04.02	https://ya.ru/video/preview/4478256780882288618
20	Величания	1			11.02	https://ya.ru/video/preview/4478256780882288618
21 22	«От юности моя»	2		1	18.02 04.03	https://ya.ru/video/preview/4478256780882288618
23 24	«Величит душа моя Господа»	2			11.03 18.03	https://ya.ru/video/preview/4478256780882288618
25 26	«Великое славословие»»	2	1		25.03 01.04	https://ya.ru/video/preview/4478256780882288618
27	Песнопения Утрени	1		1	08.04	https://ya.ru/video/preview/4478256780882288618
28	Многоголосие	1			15.04	https://ya.ru/video/preview/4478256780882288618
29	Воскресные тропари по славословию	1			29.04	https://ya.ru/video/preview/4478256780882288618
30	Пасхальные песнопения	1		1	06.05	https://ya.ru/video/preview/4478256780882288618
31	Воскресные тропари по славословию знаменного распева	1			13.05	https://azbyka.ru/molitvoslov/tropari-i-kondaki-dvunadesyatyx-prazdnikov.html

						prazdnikov.html
32	Опрос по теме «Утренняя»	1	1		20.05	https://ya.ru/video/preview/4478256780882288618
33	Опрос по теме: «Всенощное бдение»	1	1		24.05	https://ya.ru/video/preview/4478256780882288618
34	Обобщающий урок	1	4	8	27.05	https://ya.ru/video/preview/4478256780882288618
	Общее количество часов	34				

Календарно – тематическое планирование

8 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводный урок	1			03.09	https://bogoslav-kubansobor.ru/liturgikaP-osmoglasie.php?ysclid=llc6flusrg698176408
2	Чётные стихирные гласы	1			10.09	https://bogoslav-kubansobor.ru/liturgikaP-osmoglasie.php?ysclid=llc6flusrg698176408
3	Богослужение	1		1	17.09	https://bogoslav-kubansobor.ru/liturgikaP-osmoglasie.php?ysclid=llc6flusrg698176408
4	Многоголосие	1			24.09	https://bogoslav-kubansobor.ru/liturgikaP-osmoglasie.php?ysclid=llc6flusrg698176408
5	Нечётные стихирные гласы	1			01.10	https://box.hitplayer.ru/?s=%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%8B%20%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B8%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B5&ysclid=llc6h4q1o2413125942
6 7 8	Все стихирные гласы	3	1	1	15.10 22.10 29.10	https://box.hitplayer.ru/?s=%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%8B%20%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B8%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B5&ysclid=llc6h4q1o2413125942

						D1%85%D0%B8%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B5&ysclid=llc6h4q1o2413125942
9 10	Ирмос 1 гласа	2			05.11 12.11	https://azbyka.ru/otechnik/blooks/file/29623-%D0%9E%D1%81%D0%B%D0%BE%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%B5-%D0%92%D0%BE%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%B8%D1%80%D0%BC%D0%BE%D1%81%D1%8B.pdf
11 12	Ирмос 2 гласа	2			26.11 03.12	https://azbyka.ru/otechnik/blooks/file/29623-%D0%9E%D1%81%D0%B%D0%BE%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%B5-%D0%92%D0%BE%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%B8%D1%80%D0%BC%D0%BE%D1%81%D1%8B.pdf
13 14	Ирмосы 1,2 гласов	2		1	10.12 17.12	https://azbyka.ru/otechnik/blooks/file/29623-%D0%9E%D1%81%D0%B%D0%BE%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%B5-%D0%92%D0%BE%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%B8%D1%80%D0%BC%D0%BE%D1%81%D1%8B.pdf
15	Рождественские Ирмосы	1	1	1	24.12	https://azbyka.ru/kliros/sbornik-izbrannye-pesnopeniya-rozhdestvenskoj-sluzhby/
16 17	Ирмос 3 гласа	2			14.01 21.01	https://azbyka.ru/otechnik/blooks/file/29623-%D0%9E%D1%81%D0%B%D0%BE%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%B5-%D0%92%D0%BE%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%B8%D1%80%D0%BC%D0%BE%D1%81%D1%8B.pdf

						8B.pdf
18 19	Ирмос 4 гласа	2			28.01 04.02	https://azbyka.ru/otechnik/books/file/29623-%D0%9E%D1%81%D0%BC%D0%BE%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%B5-%D0%92%D0%BE%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%B8%D1%80%D0%BC%D0%BE%D1%81%D1%8B.pdf
20	Ирмосы 3,4 гласов	1		1	11.02	https://azbyka.ru/otechnik/books/file/29623-%D0%9E%D1%81%D0%BC%D0%BE%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%B5-%D0%92%D0%BE%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%B8%D1%80%D0%BC%D0%BE%D1%81%D1%8B.pdf
21 22	Ирмос 5 гласа	2			18.02 04.03	https://azbyka.ru/otechnik/books/file/29623-%D0%9E%D1%81%D0%BC%D0%BE%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%B5-%D0%92%D0%BE%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%B8%D1%80%D0%BC%D0%BE%D1%81%D1%8B.pdf
23 24	Ирмос 6 гласа	2			11.03 18.03	https://azbyka.ru/otechnik/books/file/29623-%D0%9E%D1%81%D0%BC%D0%BE%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%B5-%D0%92%D0%BE%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%B8%D1%80%D0%BC%D0%BE%D1%81%D1%8B.pdf
25 26	Ирмосы 5,6 гласов	2	1	1	25.03 01.04	https://azbyka.ru/otechnik/books/file/29623-%D0%9E%D1%81%D0%BC%D0%BE%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%B5-%D0%92%D0%BE%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%B8%D1%80%D0%BC%D0%BE%D1%81%D1%8B.pdf

						0%B8%D0%B5-%D0%92%D0%BE%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%B8%D1%80%D0%BC%D0%BE%D1%81%D1%8B.pdf
27	Великопостные песнопения	1			08.04	https://box.hitplayer.ru/?s=%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F&ysclid=llc6kqybxn630733030
28	Пасхальные песнопения	1		1	15.04	https://box.hitplayer.ru/?s=%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F&ysclid=llc6kqybxn630733030
29 30	Пасхальные Ирмосы	2			29.04 06.05	https://azbyka.ru/molitvoslov/pasxalnyj-kanon-tvorenie-ioanna-damaskina.html
31 32	Ирмос 7 гласа	2			13.05 20.05	https://azbyka.ru/otechnik/books/file/29623-%D0%9E%D1%81%D0%BC%D0%BE%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%B5-%D0%92%D0%BE%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%B8%D1%80%D0%BC%D0%BE%D1%81%D1%8B.pdf
33 34	Ирмос 8 гласа	2	1	1	24.05 27.05	https://azbyka.ru/otechnik/books/file/29623-%D0%9E%D1%81%D0%BC%D0%BE%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%B5-%D0%92%D0%BE%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%B8%D1%80%D0%BC%D0%BE%D1%81%D1%8B.pdf

						8B.pdf
	Общее количество часов	34	4	8		

Календарно – тематическое планирование

9 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводный урок	1			03.09	https://azbyka.ru/otechnik/Pravoslavnoe_Bogosluzhenie/triod-postnaja/
2	Постная Триодь	1			10.09	https://azbyka.ru/otechnik/Pravoslavnoe_Bogosluzhenie/triod-postnaja/
3	Богослужение	1		1	17.09	https://azbyka.ru/otechnik/Pravoslavnoe_Bogosluzhenie/triod-postnaja/
4	Многоголосие	1		1	24.09	https://azbyka.ru/otechnik/Pravoslavnoe_Bogosluzhenie/triod-postnaja/
5 6	Подготовительные недели перед Великим постом	2			01.10 15.10	https://azbyka.ru/otechnik/Pravoslavnoe_Bogosluzhenie/triod-postnaja/
7 8	Покаянные тропари	2		1	22.10 29.10	https://box.hitplayer.ru/?s=%D0%BF%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D1%8F%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D1%80%D1%8C&ysclid=llc6qirtu8322690054
9 10 11	Святая Четыредесятница	3	1		05.11 12.11 26.11	https://box.hitplayer.ru/?s=%D0%BF%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D1%8F%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D1%80%D1%8C&ysclid=llc6qirtu8322690054
12	Рождественский пост	1			03.12	

13 14	Великий пост 1, 2,3 Недели Великого поста.	2			10.12 17.12	https://azbyka.ru/audio/pesnopeniya-velikogo-posta-xory-stsl-i-mdais.html
15	Избранные песнопения	1		1	24.12	https://azbyka.ru/audio/pesnopeniya-velikogo-posta-xory-stsl-i-mdais.html
16 17	4,5 Недели Великого поста.	2	1		14.01 21.01	https://azbyka.ru/audio/pesnopeniya-velikogo-posta-xory-stsl-i-mdais.html
18	«Похвала Пресвятой Богородицы»	1			28.01	https://azbyka.ru/audio/pesnopeniya-velikogo-posta-xory-stsl-i-mdais.html
19	Лазарева суббота	1			04.02	https://azbyka.ru/audio/pesnopeniya-velikogo-posta-xory-stsl-i-mdais.html
20	Вербное воскресенье	1			11.02	https://azbyka.ru/audio/pesnopeniya-velikogo-posta-xory-stsl-i-mdais.html
21	Богослужение	1			18.02	
22 23	Страстная Седмица	2			04.03 11.03	https://azbyka.ru/audio/pesnopeniya-velikogo-posta-xory-stsl-i-mdais.html
24	Вокально – хоровая работа	1		1	18.03	https://azbyka.ru/otechnik/Pravoslavnoe Bogosluzhenie/triod-tsvetnaja/
25	Избранные песнопения	1		1	25.03	https://azbyka.ru/otechnik/Pravoslavnoe Bogosluzhenie/triod-tsvetnaja/
26 27	Содержание Цветной Триоди.	2	1		01.04 08.04	https://azbyka.ru/otechnik/Pravoslavnoe Bogosluzhenie/triod-tsvetnaja/
28 29	Пасха	2			15.04 29.04	https://azbyka.ru/otechnik/Pravoslavnoe Bogosluzhenie/triod-tsvetnaja/
30 31	Пасхальные песнопения	2		1	06.05 13.04	https://azbyka.ru/otechnik/Pravoslavnoe Bogosluzhenie/triod-tsvetnaja/
32 33	Литургические пасхальные песнопения	2		1	20.05 24.05	https://azbyka.ru/otechnik/Pravoslavnoe Bogosluzhenie/triod-tsvetnaja/
34	Обобщающий урок	1	1		27.05	https://azbyka.ru/otechnik/Pravoslavnoe Bogosluzhenie/triod-tsvetnaja/
	Общее количество часов	34	4	8		