РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

3 КЛАСС

Рабочая программа начального общего образования по Изобразительному искусству составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (утв. приказом Минобразования России от 6 октября 2009 г. № 373), авторской программы базового курса Изобразительное искусстводля начальной школыпод редакцией Б.М. Неменского(Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2015. — 128 c.), православного компонента начального общего образованияи Примерной программы основного общего образования по курсуИзобразительное искусство.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения Изобразительного искусства, которые определены стандартом. А также отражает обязательное для усвоения в начальной школе содержание обучения Изобразительному искусству.

**Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цели курса**

Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, основой которой являются христианские, православные культурно-исторические ценности и традиции. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством формирования духовно-нравственных идеалов, отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Задачи курса**

Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Особенности курса**

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности**для визуальных пространственных искусств:

— *изобразительная художественная деятельность;*

*— декоративная художественная деятельность;*

*— конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

***Особенностью данного курса*** является то, что в рамках реализации православного компонента образования и подготовки к празднику Пасхи в рамках раздела "Художник и зрелище" реализуется интегрированный проект "Сказка руками детей". На уроках изобразительное искусство выполнение учащимися полного эскиза персонажа и головки перчаточной куклы в технике папье-маше.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет изучается: в 3 классе — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

**в 3 классе:**

**Обучающийся научится:**

* Различать виды художественной деятельности.
* Различать виды и жанры изобразительного искусства.
* Понимать образную природу искусства.
* Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.
* Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.
* Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.
* обсуждать и анализировать произведения искусства.
* Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.
* Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
* Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники
* Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.
* Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.
* овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина,
* Навыками изображения средствами аппликации и коллажа.
* Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.
* Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
* Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
* Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.
* Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
* Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.
* Сопоставлять объекты и явления реальнойжизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.
* Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.

**Обучающийся получит возможность научиться**

* Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.
* Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.
* Овладеть на практике основами цветоведения.
* Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.
* Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.
* Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**«ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС»**

**3 класс**

1 час в неделю 34 ч в год

**Искусство в твоем доме**–8 час.

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие — для отдыха; одни служат детям, другие — взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

* + - Твои игрушки
    - Посуда у тебя дома Платок моей мамы
    - Обои и шторы в твоем доме
    - Салфетка
    - Мамин платок
    - Твои книги
    - Открытки
    - Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

**Искусство на улицах города *–***7час.

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры — памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

* Памятники архитектуры
* Парки, скверы, бульвары
* Ажурные ограды
* Волшебные фонари
* Витрины
* Удивительный транспорт
* Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)

**Художник и зрелища***-* 11 час.

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение). Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

* Художник в театре
* Театр кукол
* Театральный грим
* Театральный костюм
* Декорации
* Занавес
* Афиша
* Школьный спектакль (обобщение темы)

**Художник и музей** –8 час.

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

* Музей в жизни города
* Картина – особый мир. Картина – пейзаж
* Картина - натюрморт
* Картина - портрет
* Картины исторические и бытовые
* Скульптура в музее и на улице
* Художественная выставка (обобщение темы года)

**Литература**

1. Горяева Н. А.Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Н. А. Горяева [и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2014.
2. Горяева Н. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская : рабочая тетрадь : 3 класс : пособие для учащихся общеобразоват. организаций / Н. А. Горяева [и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2014.
3. Неменский Б. М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.]; под ред. Б. М. Неменского. — 5-е изд. — М.: Просвещение, 2015.
4. Неменский Б. М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1–4 классы: учебное пособие для общеобразоват. организаций / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева [и др.]; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2016.
5. Неменский Б. М.Изобразительноеискусство и художественный труд: Программы общеобразоват. учреждений: 1–9 классы / Б. М. Неменский [и др.]; под рук. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011. – 144 с.
6. Горяева, Н. А. Первые шаги в мире искусства : книга для учителя / Н. А. Горяева. – М. : Просвещение, 1991.
7. Коньшева, Н. М. Лепка в начальных классах / Н. М. Коньшева. – М. : Просвещение, 1985.
8. Неменский, Б. М. Бумажная пластика: пособие для учителя. – М.: Министерство образования РСФСР. Научно-исследовательский институт школ, 1990.
9. Ростовцев H.H. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для студентов худож,- граф. фак. пед. ин-тов. 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 1998. - 252 с.
10. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учеб. пособие для студ. пед. вузов. – М.: Издательский центр "Академия", 1999. – 368с.
11. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство. – Обнинск: Издательство «Титул», 1996.

Календарно-тематическое планированиепо предмету Изобразительное искусство

«ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС»

3 класс

1 час в неделю 34 часа в год

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  пп | Название раздела  кол-во часов | Темы раздела  /если не один урок/  кол-во часов | Виды деятельности на уроке | Планируемые результаты | дата  проведения | |
| план | факт |
| 1 | Искусство в твоем доме  (8 ч) | Твои игрушки (1ч) | Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров По- стройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения. | ***Познавательные:***строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы  с инструментами, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее.  ***Регулятивные:*** удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий).  ***Коммуникативные:***участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.  ***Личностные:***ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культурному наследию | 01.09 |  |
| 2 |  | Посуда у тебя дома (1 ч) | Характеризовать связь между фор- мой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением. | ***Познавательные:****общеучебные* – извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, выявляют особенности (качества, признаки) разных объектов  в процессе их рассматривания  (наблюдения); *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах посуды.  ***Регулятивные:*** удерживают цель деятельности до получения ее результата, планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий).  ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.  ***Личностные:*** ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культуре своего народа, к сокровищам народного творчества | 08.09 |  |
| 3 |  | Обои и шторы у тебя дома (1 ч) | Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением. | ***Познавательные:*** извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, выявляют особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения), *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о создании орнамента.  ***Регулятивные:*** удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи:  алгоритм действий); осуществляют итоговый контроль деятельности и пооперационный контроль; оценивают результаты своей деятельности.  ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.  ***Личностные:*** проявляют доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость | 15.09 |  |
| 4 |  | Мамин платок  (1 ч) | Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный). | ***Познавательные:*** извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, выявляют особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения); воспроизводят по памяти информацию, находят дополнительную информацию, используя справочную литературу.  ***Регулятивные:*** удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций(алгоритм действий); осуществляют итоговый контроль деятельности (что сделано) и пооперационный контроль (как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия); оценивают (сравнивают с эталоном) результаты своей деятельности.  ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.  ***Личностные:*** ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к декоративно-прикладному творчеству | 22.09 |  |
| 5 |  | Твои книги. Рисунок иллюстрации. (1 ч) | Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т. д.). Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки-игрушки. Овладевать навыками коллективной работы. | ***Познавательные:*** извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее; выполняют учебные задачи, не имеющие однозначного решения; производят логические мыслительные операции (анализ, сравнение).  ***Регулятивные:*** корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.  ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.  ***Личностные:*** ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на бережное отношение к книге | 29.09 |  |
| 6 |  | Твои книги. Создание общей книги. (1 ч) | Создавать проект детской книжки-игрушки. Овладевать навыками коллективной работы. | ***Познавательные:*** извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее; выполняют учебные задачи, не имеющие однозначного решения; производят логические мыслительные операции (анализ, сравнение).  ***Регулятивные:*** корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.  ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.  ***Личностные:*** ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на бережное отношение к книге | 06.10 |  |
| 7 |  | Открытки (1 ч) | Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике). Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. | ***Познавательные:*** строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об открытках, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, производят логические мыслительные операции (анализ, сравнение).  ***Регулятивные:*** умеют осуществлять итоговый контроль деятельности (что сделано) и пооперационный контроль (как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия).  ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, формулируют ответы на вопросы.  ***Личностные:*** выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать | 13.10 |  |
| 8 |  | Труд художника для твоего дома (обобщение темы) (1 ч) | Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. Эстетически оценивать работы сверстников. | ***Познавательные:*** извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации.  ***Регулятивные:*** анализируют собственную работу: соотносят план и совершенные операции, выделяют этапы и оценивают меру освоения каждого, находят ошибки, устанавливают их причины.  ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.  ***Личностные:*** ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культурному наследию | 20.10 |  |
| 9 | Искусство на улицах твоего города (7 ч) | Памятники архитектуры (1 ч) | Учиться видеть архитектурный об- раз, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм. | ***Познавательные:*** сравнивают различные объекты: выделяют из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, моделируют различные отношения между объектами окружающего мира (строить модели).  ***Регулятивные:*** корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.  ***Коммуникативные:*** инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, формулируют ответы на вопросы.  ***Личностные:*** ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культурному наследию страны | 27.10 |  |
| 10 |  | Парки, скверы, бульвары (1 ч) | Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устроения (парк для отдыха, детская площадка, парк- мемориал и др.). Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги. Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта. | ***Познавательные:*** извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, проверяют, находят дополнительные сведения, используя справочную литературу.  ***Регулятивные:*** корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.  ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.  ***Личностные:*** ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление бережного отношения к уголкам природы в городе | 10.11 |  |
| 11 |  | Ажурные ограды (1 ч) | Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города. Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т. д.), выявляя в них общее и особенное. Различать деятельность Братьев- Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решетки. Использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера. | ***Познавательные:*** строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о красоте ажурных оград, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее;  *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об узорах оград.  ***Регулятивные:*** корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.  ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.  ***Личностные:*** ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности | 17.11 |  |
| 12 |  | Волшебные фонари (1 ч) | Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений. Различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании на- рядных обликов фонарей. Изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание). | ***Познавательные:*** осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о форме фонарей.  ***Регулятивные:*** осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль(«как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).  ***Коммуникативные:*** слушаютучителя, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, составляют описание объекта с использование выразительных средств языка.  ***Личностные:*** ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности | 24.11 |  |
| 13 |  | Витрины (1 ч) | Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины. | ***Познавательные:*** высказывают предположения, обсуждают проблемные вопросы, преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, презентуют подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде.  ***Регулятивные:*** оценивают  (сравнивают с эталоном) результаты деятельности (чужой и своей); корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.  ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.  ***Личностные:*** применяют правила делового сотрудничества: сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности | 01.12 |  |
| 14 |  | Удивительный транспорт (1 ч) | Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать, создавать образы фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги. | ***Познавательные:*** извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, выполняют учебные задачи, не имеющие однозначного решения; высказывают предположения, обсуждают проблемные вопросы.  ***Регулятивные:*** корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.  ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, формулируют ответы на вопросы.  ***Личностные:*** выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать | 08.12 |  |
| 15 |  | Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы) (1 ч) | Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города. Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. Овладевать приемами коллективной творческой деятельности. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов. | ***Личностные:*** владеть навыками коллективной деятельности под руководством учителя; анализировать работы.  ***Познавательные:*** анализировать и сравнивать различные варианты работ, участвовать в обсуждении проблемных вопросов.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.  ***Коммуникативные:*** уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнера; сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи) | 15.12 |  |
| 16 | Художник и зрелище  (11 ч) | Художник в театре (1 ч) | Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать эскиз персонажа к будущему спектаклю. Создавать собственных персонажей проекта "Перчаточная кукла" с лепными, конструктивными или плоскостными, расписными декорациями и перчаточными куклами-персонажами для показа спектакля. | ***Познавательные:*** извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, преобразовывают объект.  ***Регулятивные:*** осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано»)  и пооперационный контроль  («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).  ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях, умеют формулировать ответы на вопросы.  ***Личностные:*** ответственно относятся к учебе, умеют применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться  с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности | 22.12 |  |
| 17 |  | Театр кукол. Эскиз куклы.  (1 ч) | Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. Использовать куклу в кукольном спектакле. | ***Познавательные:*** строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о роли художника в театре, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее,  ***Регулятивные:*** корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.  ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях, умеют инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, формулируют ответы на вопросы.  ***Личностные:*** ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; проявляют интерес  к театральному искусству | 29.12 |  |
| 18 |  | Театр кукол. Выполнение головки.  (1 ч) | Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. Использовать куклу в кукольном спектакле. | ***Познавательные:*** строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о роли художника в театре, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее,  ***Регулятивные:*** корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.  ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях, умеют инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, формулируют ответы на вопросы.  ***Личностные:*** ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; проявляют интерес  к театральному искусству | 05.01 |  |
| 19 |  | Театральный грим. Грунтовка головки.  (1 ч) | Иметь представление о театральном гриме. Придумывать и создавать выразительный грим для собственного сказочного персонажа применять для работы пластилин, бумагу, гуашь, кисти, клей. Использовать куклу в кукольном спектакле. | ***Познавательные:*** преобразовывают объект (основу): импровизируют, изменяют, творчески переделывают.  ***Регулятивные:*** корректируют  деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.  ***Коммуникативные:*** умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.  ***Личностные:*** обладают первичными умениями оценки работ и ответов одноклассников, проявляют доброжелательность и отзывчивость, сопереживают чувствам других людей | 26.01 |  |
| 20 |  | Театральный грим. Роспись.  (1 ч) | Создавать выразительный грим для собственного сказочного персонажа применять для работы пластилин, бумагу, гуашь, кисти, клей. Использовать куклу в кукольном спектакле. | ***Познавательные:*** преобразовывают объект (основу): импровизируют, изменяют, творчески переделывают.  ***Регулятивные:*** корректируют  деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.  ***Коммуникативные:*** умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.  ***Личностные:*** обладают первичными умениями оценки работ и ответов одноклассников, проявляют доброжелательность и отзывчивость, сопереживают чувствам других людей | 02.02 |  |
| 21 |  | Театральный костюм. Эскиз.  (1 ч) | Иметь представление о театральном костюме. Придумывать и создавать выразительный костюм для собственного сказочного персонажа. Применять для работы ткань, тесьму, бумагу, нитки, иголки, клей. Использовать куклу в кукольном спектакле. | ***Личностные:*** обсуждать и анализировать выполненные творческие работы.  ***Познавательные:*** участвовать в беседе, находить ответы на вопросы учителя, анализируя репродукции картин и иллюстрации.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.  ***Коммуникативные:*** уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | 09.02 |  |
| 22 |  | Театральный костюм. Декорирование.  (1 ч) | Придумывать и создавать выразительный костюм для собственного сказочного персонажа. Применять для работы ткань, тесьму, бумагу, нитки, иголки, клей. Использовать куклу в кукольном спектакле. | ***Личностные:*** обсуждать и анализировать выполненные творческие работы.  ***Познавательные:*** участвовать в беседе, находить ответы на вопросы учителя, анализируя репродукции картин и иллюстрации.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.  ***Коммуникативные:*** уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | 16.02 |  |
| 23 |  | Декорациии занавес. Эскиз.  (1 ч) | Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать эскиз декораций или занавеса к будущему спектаклю. Создавать собственные декорации или занавес для проекта "Перчаточная кукла" с лепными, конструктивными или плоскостными, расписными деталями. | ***Познавательные:*** извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее.  ***Регулятивные:*** корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.  ***Коммуникативные:*** строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.  ***Личностные:*** ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, обсуждают и анализируют собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы | 02.03 |  |
| 24 |  | Декорациии занавес. Выполнение элементов декорации.  (1 ч) | Создавать собственные декорации или занавес для проекта "Перчаточная кукла" с лепными, конструктивными или плоскостными, расписными деталями. | ***Познавательные:*** извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее.  ***Регулятивные:*** корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.  ***Коммуникативные:*** строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.  ***Личностные:*** ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, обсуждают и анализируют собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы | 09.03 |  |
| 25 |  | Афиша  (1 ч) | Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката). | ***Познавательные:*** извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее.  ***Регулятивные:*** корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.  ***Коммуникативные:*** строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.  ***Личностные:*** ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, обсуждают и анализируют собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы | 16.03 |  |
| 26 |  | Школьный спектакль (обобщение темы) (1 ч) | Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Участвовать в театрализованном представлении. Овладевать навыками коллективного художественного творчества. | ***Личностные:*** обсуждать и анализировать выполненные творческие работы.  ***Познавательные:*** воспроизводить по памяти информацию для решения учебной задачу, участвовать в их обсуждении; предлагать свои варианты решения поставленной задачи.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.  ***Коммуникативные:*** уметьучаствовать в спектакле, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания | 23.03 |  |
| 27 | Художник и музей (8 ч) | Музей в жизни города (1 ч) | Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать,что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобрази- тельных искусств имени А. С. Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. | ***Познавательные:*** извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации.  ***Регулятивные:*** анализируют собственную работу: соотносят план и совершенные операции, выделяют этапы и оценивают меру освоения каждого, находят ошибки, устанавливают их причины.  ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.  ***Личностные:*** ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культурному наследию | 30.03 |  |
| 28 |  | Картина — особый мир. Картина-пейзаж (1 ч) | Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Выражать настроение в пейзаже цветом.. | ***Познавательные:*** строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о сюжете картины, своем впечатлении о ней, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения и использования информации.  ***Регулятивные:*** удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: вы-  страивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий).  ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности;сориентированы на проявление интереса к природе страны, бережное отношение к ней, понимают особую роль искусства в жизни общества и каждого отдельного человека | 13.04 |  |
| 29 |  | Картина-натюрморт (1 ч) | Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом. Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т. д.). Развивать живописные и композиционные навыки. Знать имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта. | ***Познавательные:*** умеют извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения); воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу.  ***Регулятивные:*** умеют осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).  ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.  ***Личностные:*** ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений живописи | 20.04 |  |
| 30 |  | Картина-портрет (1ч ) | Иметь представление об изобрази- тельном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах. Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета. | ***Познавательные:*** извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, составляют рассказ о героях картин-портретов.  ***Регулятивные:*** осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль(«как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.  ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.  ***Личностные:*** ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к творчеству художников, соотносят свою часть работы с общим замыслом | 27.04 |  |
| 31 |  | Картины исторические и бытовые (1 ч) | Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) кар- тинах, об их сюжете и настроении. Развивать композиционные навыки. Изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т. д.), выстраивая сюжетную ком- позицию. Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель). | ***Познавательные:*** умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание  в устной форме, извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее.  ***Регулятивные:*** умеют удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).  ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.  ***Личностные:*** ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности | 04.05 |  |
| 32 |  | Скульптура в музее и на улице. Беседа. (1 ч) | Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объяснять роль скульптурных памятников. Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Называть виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения. | ***Познавательные:*** умеют воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор (отвечать на вопрос «Почему выбрал именно этот способ?»).  ***Регулятивные:*** умеют анализировать собственную работу:  соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины; корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения.  ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.  ***Личностные:*** ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности | 11.05 |  |
| 33 |  | Скульптура в музее и на улице.  «Любимое животное» (1 ч) | Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения. | ***Познавательные:*** умеют воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор (отвечать на вопрос «Почему выбрал именно этот способ?»).  ***Регулятивные:*** умеют анализировать собственную работу:  ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.  ***Личностные:*** ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности | 18.05 |  |
| 34 |  | Художественная выставка (обобщение темы) (1 ч) | Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней. | ***Познавательные:*** умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме, анализировать информацию, презентоватьподготовленную информацию в наглядном и вербальном виде.  ***Регулятивные:*** умеют оценивать результаты деятельности (чужой и своей).  ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.  ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности; задают вопрос «Какое значение, смысл имеет для меня учение?» и умеют находить ответ на него, обсуждают и анализируют собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы | 25.05 |  |